

## Judith Derouin



### ARTISTE DE COMEDIE MUSICALE

Depuis ses études de chant et de scène au CRR de Paris de 2004 à 2010, Judith Derouin aborde des styles variés allant du lyrique aux musiques actuelles, tout en ayant un fort attrait pour le genre dramatique.

Dans le registre des musiques actuelles, Judith fait partie du Sinfonia Pop Orchestra depuis 2018 pour Disney en concert dont elle est l'interprète principale, lors de tournées de Zéniths stades, La Défense Arena.

En 2025 elle se produira au Grand Rex à Paris pour une série de concerts avec orchestre autour de la musique de Broadway.

Elle participe à de nombreuses pièces de théâtre musical avec Jeanne Candel (La vie brève), Sylvain Groud (compagnie MAD), Jeanne Desoubeaux (Maurice et les autres), Tiphaine Raffier (La femme coupée en deux), Benjamin Lazar...

A l'opéra, Judith a interprété le rôle d'Emmie dans Albert Herring de Britten à l'Opéra de Rouen et à l'Opéra-Comique, plusieurs rôles dans la création Le Miroir d'Alice du Collectif Io à l'Opéra de Reims, Yniold dans Pelléas et Mélisande de Debussy au Théâtre du Nord à Paris, plusieurs rôles dans L'Enfant et les sortilèges de Ravel au Théâtre du Ranelagh...

Par ailleurs elle participe à des projets variés comme le groupe de jazz Fragrance, ou inédits comme les matches-concert de la Coupe du Monde de Rugby à la Philharmonie de Paris.

En récital, Judith aime mélanger les styles et a notamment créé un programme de musique baroque avec des instrumentistes de jazz, grâce à l'Ensemble Correspondances.

En 2025, un duo avec la harpiste Frédérique Cambreling verra le jour, proposant un programme de mélodies et chansons, de Fauré à Kosma.