

Sylvia Filus



COMPOSITRICE

Musique de film - Musique de concert

« Les harmonies françaises et l'âme polonaise »

Compositrice franco-polonaise, Sylvia Filus est diplômée en Composition de musique de film à l'École Normale de Musique de Paris et en orchestration au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Premier Prix).

Lauréate du Trophée de la Réussite au Féminin à l'Assemblée nationale, elle a écrit pour diverses formations instrumentales et pour une vingtaine de films, dont le long métrage de fiction « Le Bout du monde » d'Hakim Noury, ou le long métrage documentaire « Fishermen » de Viktoria Marinov.

Sa musique, expressive et à forte identité mélodique et orchestrale, est régulièrement commandée et jouée en Europe et aux États-Unis. Notamment au concert Chopin Symphonique, dans la mine de sel de Wieliczka, ou au festival La Musique des mots en Pologne, au festival Osmose au Luxembourg, au Concert de printemps en Italie, au B.O. Concert à Paris, ou lors des concerts à New York et à Key West en Floride.

En 2024, Sylvia a reçu le Prix de la meilleure musique originale au Moonlight International Film Festival pour sa bande originale pour orchestre du film « Quand je serai grande » d'Yves Levy. Elle est également membre de la Commission de la Musique Classique Contemporaine de la Sacem.